

皇居三の丸尚蔵館開館記念展
皇室のみやび
— 受け継ぐ美 —

第1期: 三の丸尚蔵館の国宝

Commemorating the Opening of
The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan
The Aesthetics of the Imperial Court:
Beauty Passed Down through the Ages
Part 1. National Treasures of Sannomaru Shozokan

出品リスト/List of Works

令和5年11月3日(金・祝)～12月24日(日)
November 3 – December 24, 2023

- ・ 展示作品はすべて皇居三の丸尚蔵館収蔵です。
- ・ ●記号は国宝を示します。
- ・ 会期中、作品の展示替え・場面替えを行います。

前期: 11月3日(金・祝)～26日(日) / 後期: 11月28日(火)～12月24日(日)

- ・ Exhibited works are all housed in the Sannomaru Shozokan.
- ・ Key to symbol: ●=National Treasure
- ・ Some artworks are rotated during the exhibition period.
- ・ The rotation schedule is as follows:

Term I: November 3–26 / Term II: November 28–December 24

No.	指定	作品名	作者	員数	制作年	展示期間	
						11/3～26	11/28～12/24
1-1	●	春日権現験記絵 卷十二 卷十九	高階隆兼	2巻(20巻のうち)	鎌倉時代 延慶2年(1309)頃	卷十二	卷十九
1-2	●	藤折枝蒔絵箱		2合	鎌倉時代 14世紀	展示替えあり	
2	●	蒙古襲来絵詞 後巻		1巻(2巻のうち)	鎌倉時代 13世紀	場面替え	
3	●	動植綵絵	伊藤若冲	8幅(30幅のうち)	江戸時代 18世紀		
		秋塘群雀図					
		南天雄鶏図					
		老松白鳳図					
		菊花流水図					
		梅花群鶴図					
		棕櫚雄鶏図					
		貝甲図					
		紅葉小禽図					
4	●	屏風土代	小野道風	1巻	平安時代 延長6年(928)	場面替え	

No.	Title	Artist	Quantity	Period and century	On view		
					11/3–26	11/28–12/24	
1-1	●	Volumes 12 and 19 of <i>Illustrated Miracles of the Kasuga Deity</i>	Takashina Takakane	Two from a set of 20 handscrolls	Kamakura period, c. 1309	Volume 12	Volume 19
1-2	●	<i>Boxes with Wisteria Branch Designs</i>		Two boxes	Kamakura period, 14th century	On rotation	
2	●	Volume 2 of <i>Illustrated Account of the Mongol Invasions</i>		One from a set of 2 handscrolls	Kamakura period, 13th century	Different sections on view	
3	●	<i>Colorful Realm of Living Beings</i>	Ito Jakuchu	Eight from a set of 30 hanging scrolls	Edo period, 18th century		
		<i>Sparrows and Millet</i>					
		<i>Black Rooster and Nandina</i>					
		<i>White Phoenix and Old Pine</i>					
		<i>Birds and Chrysanthemums by a Stream</i>					
		<i>Cranes and Plum Blossoms</i>					
		<i>Palm Trees and Roosters</i>					
		<i>Shellfish</i>					
		<i>Maple Tree and Small Birds</i>					
4	●	<i>Draft for Screen Poems</i>	Ono no Michikaze	One handscroll	Heian period, 928	Different sections on view	



*展示室内は作品保護を優先した照度と温湿度に調整しています。

*Temperature, humidity, and brightness of the exhibition rooms are strictly controlled for preservation purposes.
We apologize for any inconvenience this may cause.



The Museum of the Imperial Collections,
Sannomaru Shozokan

皇居三の丸尚蔵館