

# 花鳥風月

## 水の情景・月の風景

2024 9/10(火) ▶ 10/20(日)

- 展示作品はすべて皇居三の丸尚蔵館収蔵です。
- ◎記号は国宝を示します。
- 会期中、No.26《安宅切本和漢朗詠集》のみ巻替えがあります。



No.	指定	作品名	作者名	制作年	材質技法	員数
1		近江八景蒔絵棚		江戸時代(18世紀)	木、漆塗、蒔絵	1基
2		竹に月蒔絵巻煙草箱		明治31年(1898)頃	木、漆塗、蒔絵	1点
3		石山寺蒔絵文台・硯箱	川之邊一朝	明治32年(1899)	木、漆塗、蒔絵	1具
4		日月春秋山水蒔絵料紙箱・硯箱		明治時代後期(20世紀)	木、漆塗、蒔絵	1具
5		七宝墨画月夜深林図額	濤川惣助	明治32年(1899)	七宝	1面
6		金鳥玉兔図花瓶	萬古焼	大正4年(1915)	陶磁	1対
7		夕月	藤井浩祐	大正11年(1922)	ブロンズ、鑄造	1点
8		塩瀬友禪に刺繍嵐山渡月橋図掛幅		明治20年(1887)頃	友禪染、刺繍	1幅
9		瀧梅松蒔絵冠棚		江戸時代(18~19世紀)	木、漆塗、蒔絵	1基
10		瀧山水蒔絵短冊箱	象彦	大正時代(20世紀)	木、漆塗、蒔絵	1点
11		深山の滝図巻煙草箱	香川勝廣	明治38年(1905)	銀、四分一、高彫、象嵌	1点
12		観瀑図巻煙草箱	塚田秀鏡	明治43年(1910)	銀、四分一、高彫、象嵌	1点
13		山水図花瓶	海野勝珉	明治時代末期~ 大正時代初期(20世紀)	銀、線彫	1対
14		山水之図	野村文挙	明治時代(20世紀)	絹本着色	1幅
15		雨二題	川村曼舟	大正11年(1922)	絹本着色	2幅
16		雨後	川合玉堂	大正13年(1924)	絹本着色	1幅
17		秋茄子	西村五雲	昭和7年(1932)	絹本着色	1幅
18		夏山蒼翠・寒山一路・霜崖飛瀑	佐川華谷	大正9年(1920)	紙本墨画	3幅
19		三熊野的那智の御山	山口蓬春	大正15年(1926)	絹本着色	1幅
20		溪澗	宇田荻邨	昭和2年(1927)	絹本着色	2曲1隻
21	◎	動植綵絵 梅花皓月図	伊藤若冲	江戸時代(18世紀)	絹本着色	1幅(30幅のうち)
22		寒林幽居	小室翠雲	大正2年(1913)	絹本着色	1幅
23		朝露	平福百穂	大正4年(1915)	絹本着色	6曲1双
24		暮韻	橋本関雪	昭和9年(1934)	絹本墨画淡彩	1幅
25		雪月花	上村松園	昭和12年(1937)	絹本着色	3幅
26		安宅切本和漢朗詠集	伝 源俊頼	平安時代(12世紀)	紙本墨書	1巻
27		近江八景和歌	近衛家熙	江戸時代(17~18世紀)	紙本墨書	1巻



※展示室内は作品保護を優先した照度と温湿度に調整しています。



The Museum of the Imperial Collections,  
Sannomaru Shozokan

皇居三の丸尚蔵館